



DIDATTICA  
DELL' AUDIOVISIVO

## PRIMO INCONTRO DI "AUTOFORMAZIONE" DEI DOCENTI DI AUDIOVISIVO DELLA **LOMBARDIA**



2 5 F E B B R A I O  
ORE 15:00

ITSOS ALBE STEINER, MILANO  
via San Dionigi, 36 (metro Corvetto, linea gialla)



Il progetto "Didattica dell'audiovisivo", nato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, promosso dal MIUR e dal MIBAC, è stato proposto dall'ITSOS Albe Steiner di Milano, insieme a una rete di scuole, ed ha lo scopo di **arricchire e rafforzare la formazione dei docenti che insegnano materie audiovisive nelle scuole superiori**. Il progetto ha una dimensione nazionale e una articolazione regionale. Una sua sintesi e altra documentazione possono essere reperiti a questo link: [www.cinescuola.it/progetto](http://www.cinescuola.it/progetto).

Il percorso formativo, del tutto **gratuito**, prevede tre fasi interlacciate tra loro: autoformazione (scambio di buone pratiche e competenze tra i docenti di audiovisivo), alta formazione (seminari tematici presso le università) e laboratori di aggiornamento tecnico. Lunedì 25 febbraio è previsto il primo incontro di "autoformazione" tra i docenti che hanno aderito al progetto.



L'incontro si articolerà in tre momenti:

- Illustrazione del progetto da parte dei promotori e panoramica sull'insegnamento dell'audiovisivo in Lombardia e a livello nazionale;
- Divisione dei partecipanti in gruppi di lavoro con l'obiettivo di conoscere le peculiarità dell'insegnamento nelle diverse realtà e individuare i bisogni formativi, allo scopo di declinare i contenuti del percorso con maggiore aderenza rispetto alle aspettative dei docenti;
- Risoluzione di problematiche organizzative: individuazione di un docente referente per scuola, eventuale rimodulazione del tema del secondo incontro di autoformazione;

In allegato un calendario del percorso formativo previsto dal progetto.

La struttura è data, ma i singoli temi, in particolare degli incontri di autoformazione e dei laboratori di aggiornamento

tecnico, potranno essere modificati sulla base delle esigenze emerse durante il primo incontro di autoformazione del 25 febbraio.

Preghiamo dunque tutti i docenti interessati a una partecipazione il più ampia possibile.



Si prega di inviare una conferma di adesione al primo incontro al fine di predisporre gli spazi e i gruppi di lavoro (anche tramite un semplice "rispondi" a [didattica.audiovisivo@gmail.com](mailto:didattica.audiovisivo@gmail.com))



L'incontro rilascia un attestato valido ai fini della formazione/aggiornamento dei docenti.

Per informazioni: mail a [didattica.audiovisivo@gmail.com](mailto:didattica.audiovisivo@gmail.com) | tel. 3383861280

## CALENDARIO E TEMI DEGLI INCONTRI DI FORMAZIONE

In questa prima fase la formazione è rivolta ai soli insegnanti di indirizzo impegnati in discipline curriculari che comprendono l'insegnamento dell'audiovisivo.

In una seconda fase, i docenti che avranno seguito questo percorso diverranno a loro volta formatori dei docenti di altre materie che intendono però utilizzare l'audiovisivo come strumento innovativo per perseguire gli obiettivi della propria disciplina.

Al termine di tutto il percorso formativo, come da bando Ministeriale, i docenti partecipanti avranno diritto all'iscrizione ad un elenco di "Operatori di Educazione Visiva a Scuola" che verrà predisposto *ad hoc* dal MIUR – Direzione Generale per lo Studente, la Partecipazione e l'Integrazione.

Questi i temi e un primo calendario degli incontri previsti (da definire con maggiore esattezza in sede di primo incontro di "autoformazione"):

- a) **Incontri di autoformazione** (presso ITSOS, Milano). Ogni incontro, di 3h l'uno, si prevede su questi temi:
1. Illustrazione del percorso, individuazione bisogni formativi, organizzazione e rimodulazione dell'offerta (25 febbraio)
  2. Scambio delle esperienze didattiche (inizio maggio)
  3. Confronto tra i programmi, valutazione del percorso formativo ed eventuale rilancio del progetto (dicembre)
- b) **Seminari di alta formazione** (a cura di Università IULM, Milano). Incontri di 3h l'uno, tra marzo e aprile. Ogni docente, sulla base delle sue esigenze e della sua formazione pregressa, potrà scegliere di frequentare 3 seminari tra questi 6:
1. Il linguaggio del cinema, tra norma e trasgressione
  2. Insegnare la storia del cinema
  3. Il cinema di oggi: i generi, il pubblico, il mercato dell'audiovisivo
  4. Il cinema come forma estetica
  5. Il sistema dei Festival cinematografici
  6. Allargare lo sguardo: il cinema asiatico
- c) **Laboratori di aggiornamento tecnico** (a cura del BAUER, Milano). Corsi di 6-9 ore, tra settembre e novembre. I docenti potranno scegliere tra i seguenti corsi:
1. Insegnare audiovisivo con minimi mezzi
  2. Ripresa e illuminazione video
  3. I software di montaggio
  4. I software di compositing
  5. Color correction
  6. Il 3D
  7. Ripresa e postproduzione audio



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Progetto di formazione "Didattica dell'audiovisivo" realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MIUR e dal MIBAC**