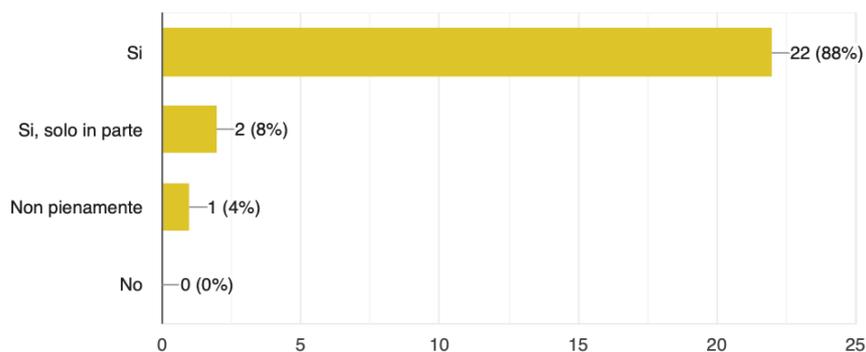


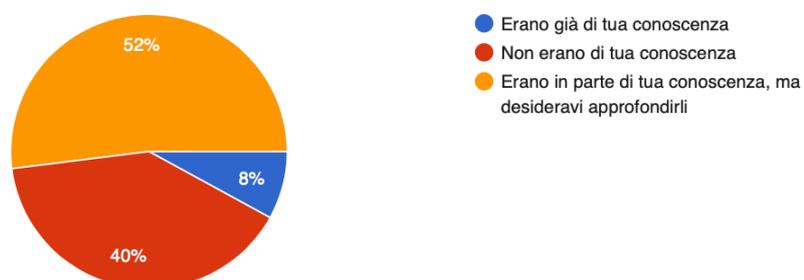
L'intervento di Emanuela MARTINI Storia, ruolo e dinamiche dei festival del cinema ha soddisfatto le tue aspettative?

25 risposte



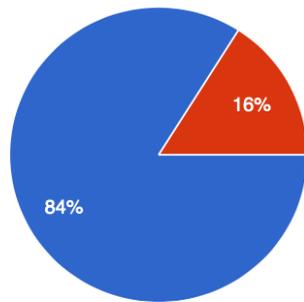
I contenuti emersi

25 risposte



Le tematiche affrontate:

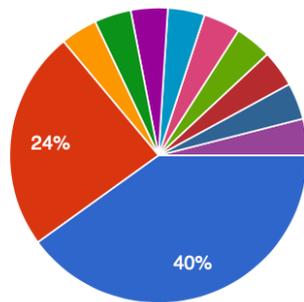
25 risposte



- Sono state sufficientemente approfondite
- Non sono state sufficientemente approfondite.

Perché?

25 risposte

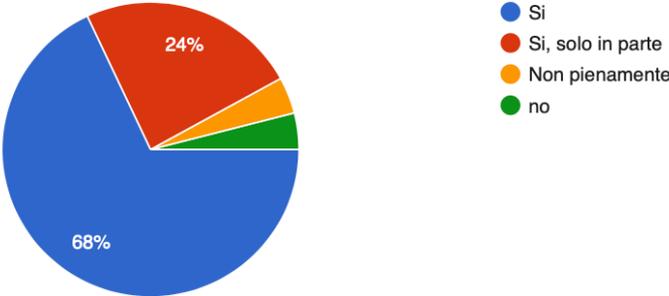


- Il seminario è durato troppo poco p...
- Si è preferito parlare d'altro, senza...
- Approfondimento adeguato
- L'intervento è stato coerente con i p...
- Hanno dedicato sufficiente tempo a...
- tematiche sufficientemente approfo...
- entrambi gli interventi sono stati mol...
- l'incontro ha soddisfatto le aspettative

▲ 1/2 ▼

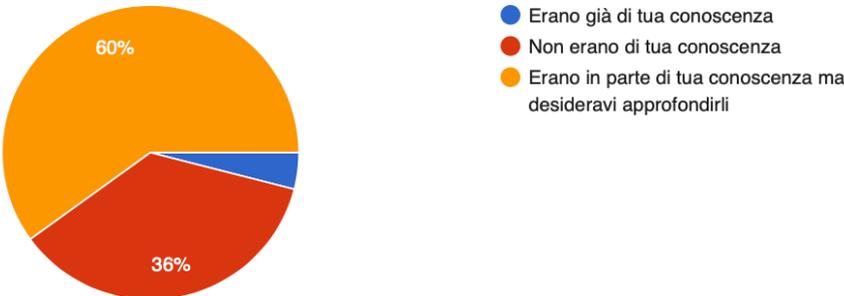
L'intervento di Gaetano CAPIZZI Storia, ruolo e dinamiche dei festival del cinema ha soddisfatto le tue aspettative?

25 risposte



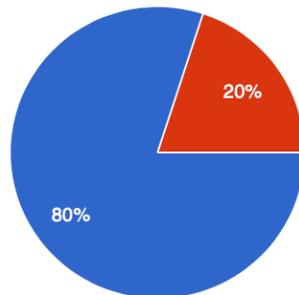
I contenuti emersi nell'intervento di CAPIZZI

25 risposte



Le tematiche affrontate:

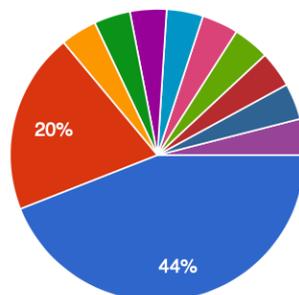
25 risposte



- Sono state sufficientemente approfondite
- Non sono state sufficientemente approfondite

Perché?

25 risposte

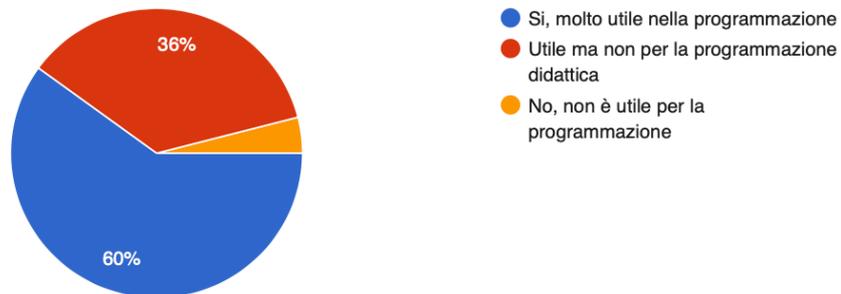


- Il seminario è durato troppo poco p...
- Si è preferito parlare d'altro, senza...
- È stato dedicato poco tempo all'inte...
- Approfondimento adeguato
- L'intervento è stato coerente con i p...
- Hanno dedicato sufficiente tempo a...
- tematiche sufficientemente approfo...
- entrambi gli interventi sono stati mol...

▲ 1/2 ▼

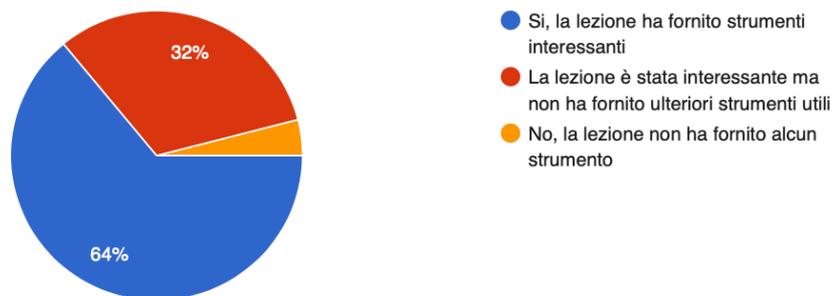
Ritieni che l'intervento a cui hai assistito potrà esserti utile nella programmazione della tua attività didattica?

25 risposte



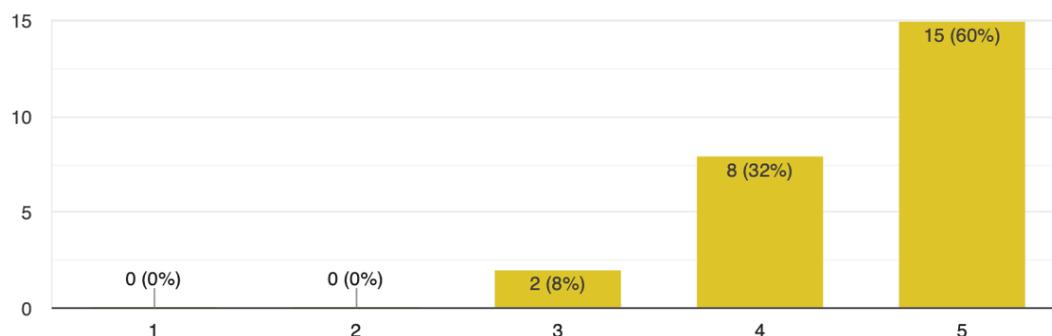
Ritieni di aver ricevuto dalla lezione strumenti utili per la partecipazione ai festival?

25 risposte



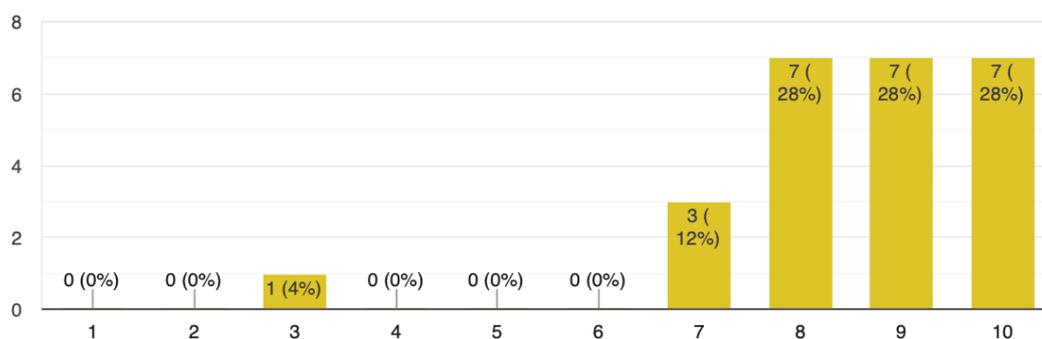
L'ambiente in cui si è svolto il seminario è risultato adeguato all'attività (spazio, dotazioni, ecc.)?

25 risposte



Indica, con un punteggio da 1 a 10, il tuo livello di gradimento complessivo del seminario

25 risposte



Suggerimenti

25 risposte

| |
|---|
| Nessuno |
| Il seminario poteva durare più a lungo |
| Non ho suggerimenti |
| più immagini |
| La seconda parte dedicata all'intervento di Capizzi è durata troppo poco tempo |
| Maggiori informazioni specifiche sulla modalità di partecipazione ai festival e sui criteri di selezione |
| Nessun suggerimento |
| Emanuela e Gaetano sono stati docenti preziosi, l'unica indicazione che mi sento di dare è di riproporre questo incontro anche in futuro. |
| Seminario superfluo per argomenti e possibilità di applicazioni didattiche |
| nessuno |
| Credo sia meglio approfondire aspetti che possano tornare utili nella didattica. Gli aspetti trattati sono stati sicuramente interessanti ma non indispensabili sotto questo aspetto. |
| . |
| Nulla |
| nessun suggerimento |
| Separare gli interventi |
| Purtroppo le tempistiche hanno impedito di approfondire alcune tematiche forse più importanti ai fini della didattica. |
| Continuare, a organizzare altri incontri, sempre su tematiche che riguardano il settore audiovisivo tecnologico sia fotografico che grafico e cinematografico. |
| Interventi più teorici e tecnici, meno "filosofici" |
| Sono soddisfatta |

Ritieni che questo tipo di formazione sia necessaria e che quindi debba essere riproposta anche nei prossimi anni?

25 risposte

