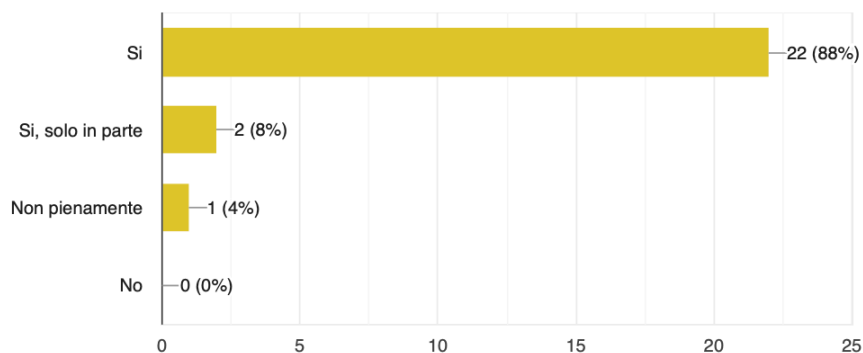


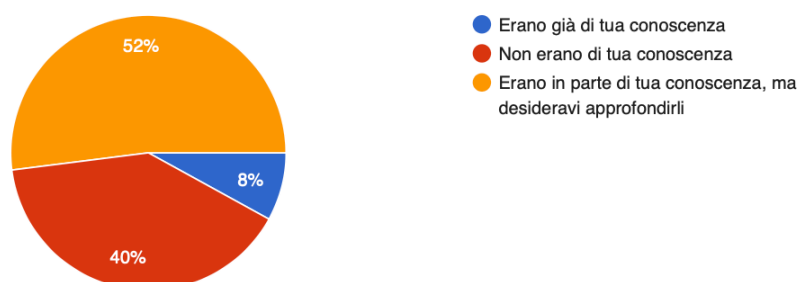
## L'intervento di Emanuela MARTINI Storia, ruolo e dinamiche dei festival del cinema ha soddisfatto le tue aspettative?

25 risposte



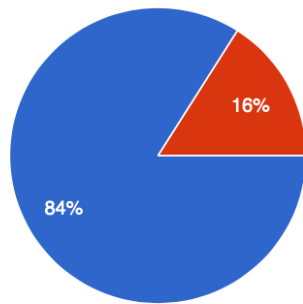
## I contenuti emersi

25 risposte



## Le tematiche affrontate:

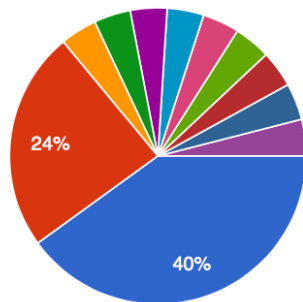
25 risposte



- Sono state sufficientemente approfondite
- Non sono state sufficientemente approfondite.

## Perché?

25 risposte

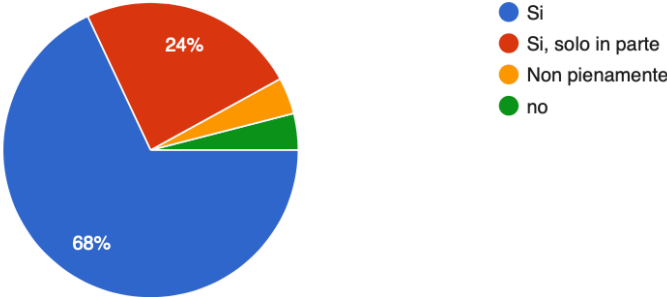


- Il seminario è durato troppo poco p...
- Si è preferito parlare d'altro, senza...
- Approfondimento adeguato
- L'intervento è stato coerente con i p...
- Hanno dedicato sufficiente tempo a...
- tematiche sufficientemente approfo...
- entrambi gli interventi sono stati mol...
- l'incontro ha soddisfatto le aspettative

▲ 1/2 ▼

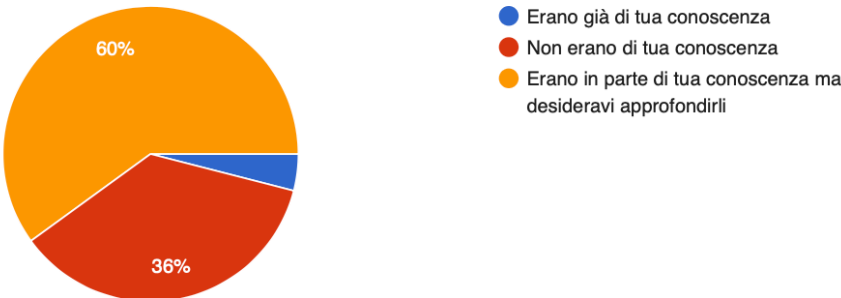
# L'intervento di Gaetano CAPIZZI Storia, ruolo e dinamiche dei festival del cinema ha soddisfatto le tue aspettative?

25 risposte



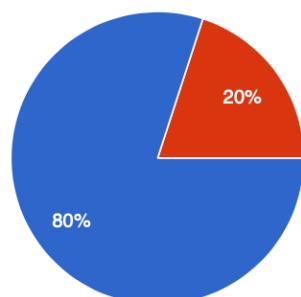
# I contenuti emersi nell'intervento di CAPIZZI

25 risposte



## Le tematiche affrontate:

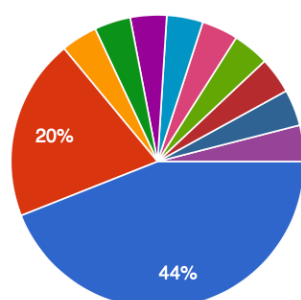
25 risposte



- Sono state sufficientemente approfondite
- Non sono state sufficientemente approfondite

## Perché?

25 risposte

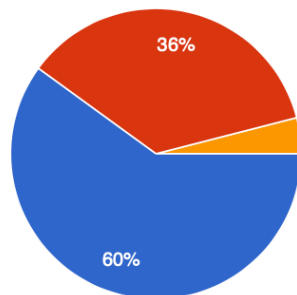


- Il seminario è durato troppo poco p...
- Si è preferito parlare d'altro, senza...
- È stato dedicato poco tempo all'inte...
- Approfondimento adeguato
- L'intervento è stato coerente con i p...
- Hanno dedicato sufficiente tempo a...
- tematiche sufficientemente approfo...
- entrambi gli interventi sono stati mol...

▲ 1/2 ▼

## Ritieni che l'intervento a cui hai assistito potrà esserti utile nella programmazione della tua attività didattica?

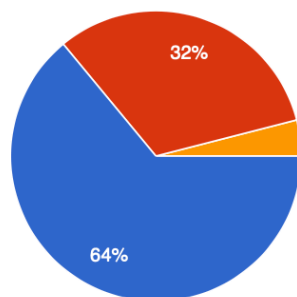
25 risposte



- Si, molto utile nella programmazione
- Utile ma non per la programmazione didattica
- No, non è utile per la programmazione

## Ritieni di aver ricevuto dalla lezione strumenti utili per la partecipazione ai festival?

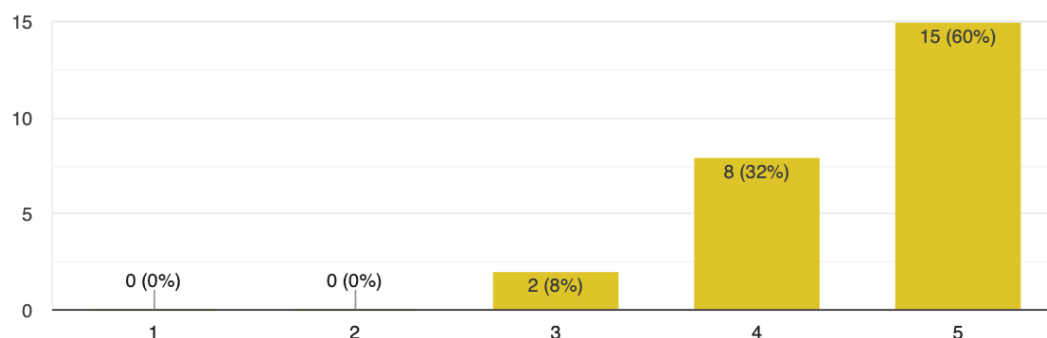
25 risposte



- Si, la lezione ha fornito strumenti interessanti
- La lezione è stata interessante ma non ha fornito ulteriori strumenti utili
- No, la lezione non ha fornito alcun strumento

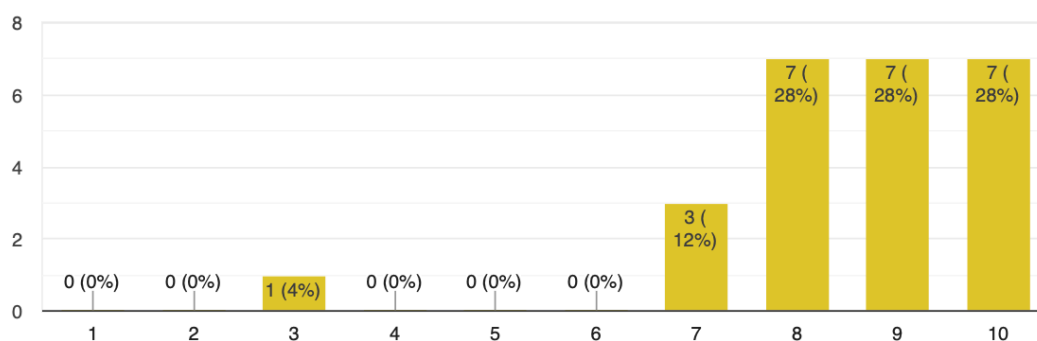
## L'ambiente in cui si è svolto il seminario è risultato adeguato all'attività (spazio, dotazioni, ecc.)?

25 risposte



## Indica, con un punteggio da 1 a 10, il tuo livello di gradimento complessivo del seminario

25 risposte



# Suggerimenti

25 risposte

Nessuno
Il seminario poteva durare più a lungo
Non ho suggerimenti
più immagini
La seconda parte dedicata all'intervento di Capizzi è durata troppo poco tempo
Maggiori informazioni specifiche sulla modalità di partecipazione ai festival e sui criteri di selezione
Nessun suggerimento
Emanuela e Gaetano sono stati docenti preziosi, l'unica indicazione che mi sento di dare è di riproporre questo incontro anche in futuro.
Seminario superfluo per argomenti e possibilità di applicazioni didattiche
nessuno
Credo sia meglio approfondire aspetti che possano tornare utili nella didattica. Gli aspetti trattati sono stati sicuramente interessanti ma non indispensabili sotto questo aspetto.
.
Nulla
nessun suggerimento
Separare gli interventi
Purtroppo le tempistiche hanno impedito di approfondire alcune tematiche forse più importanti ai fini della didattica.
Continuare, a organizzare altri incontri, sempre su tematiche che riguardano il settore audiovisivo tecnologico sia fotografico che grafico e cinematografico.
Interventi più teorici e tecnici, meno "filosofici"
Sono soddisfatta

Ritieni che questo tipo di formazione sia necessaria e che quindi debba essere riproposta anche nei prossimi anni?

25 risposte

