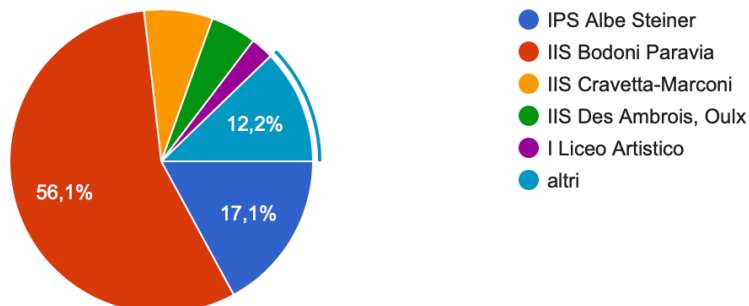


# Risultati del questionario di soddisfazione dell'incontro del 18/03/2019 con Fabio Pezzetti Alfabetizzazione al linguaggio del cinema

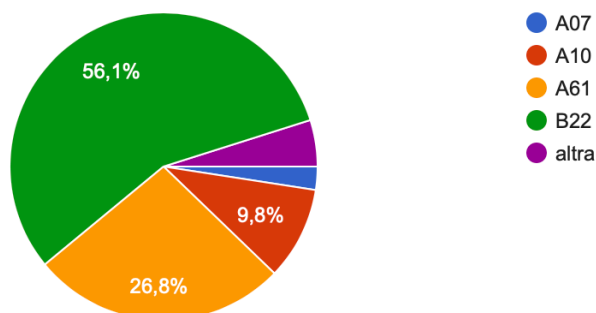
## Istituzione scolastica

41 risposte



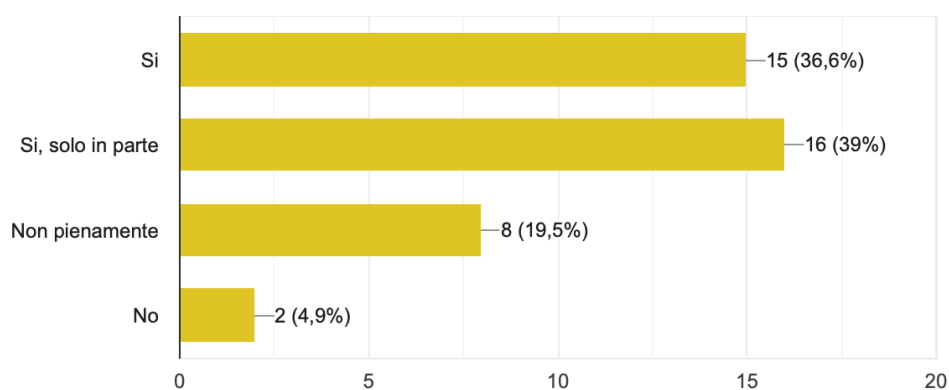
## classe di concorso

41 risposte



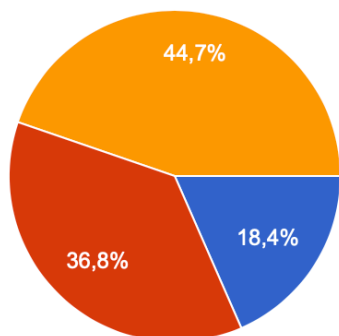
## L'incontro Alfabetizzazione al linguaggio del cinema di Fabio Pezzetti ha soddisfatto le tue aspettative?

41 risposte



## I contenuti emersi

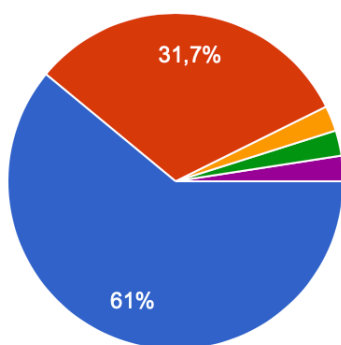
38 risposte



- Erano già di tua conoscenza
- Non erano di tua conoscenza
- Erano in parte di tua conoscenza, ma desideravi approfondirli

## Le tematiche affrontate:

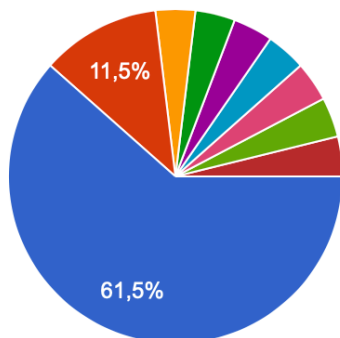
41 risposte



- Sono state sufficientemente approfondite
- Non sono state sufficientemente approfondite.
- OK
- Esemplificazione dei concetti enunciati
- Tecniche di analisi del film

## Perché?

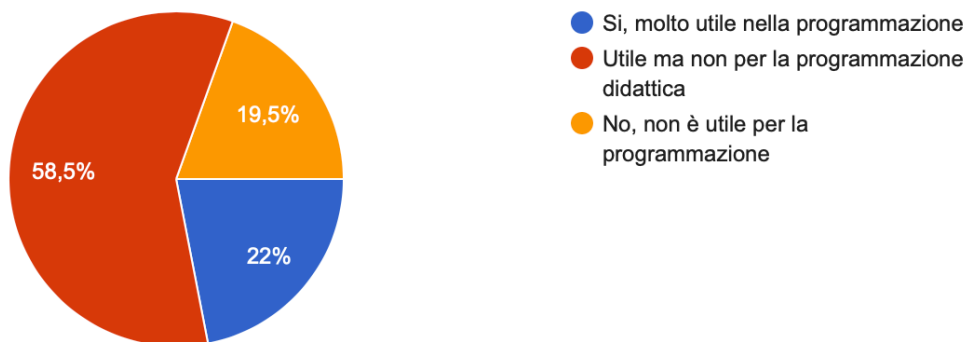
26 risposte



- Il seminario è durato troppo poco per approfondire le tematiche
- Si è preferito parlare d'altro, senza...
- Sufficientemente approfondite in ba...
- Il tema è stato ben trattato
- mi aspettavo altre tematiche, magari...
- Mi aspettavo un corso dedicato alla...
- poco spendibili con i nostri studenti
- é stata un ottima introduzione per u...
- Argomenti di livello troppo elevato e...

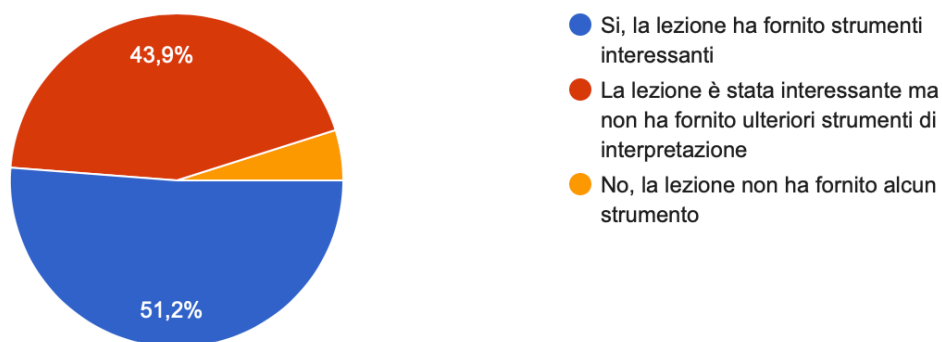
## Ritieni che l'intervento a cui hai assistito potrà esserti utile nella programmazione della tua attività didattica?

41 risposte



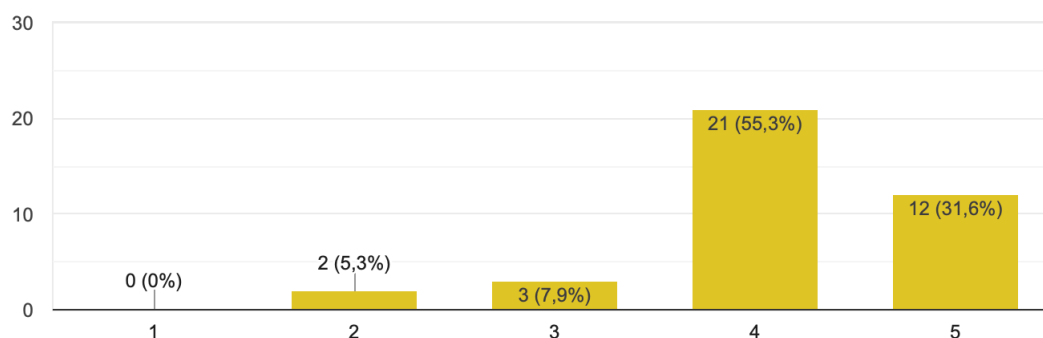
## Ritieni di aver ricevuto dalla lezione strumenti utili a un'efficace interpretazione di un testo filmico?

41 risposte



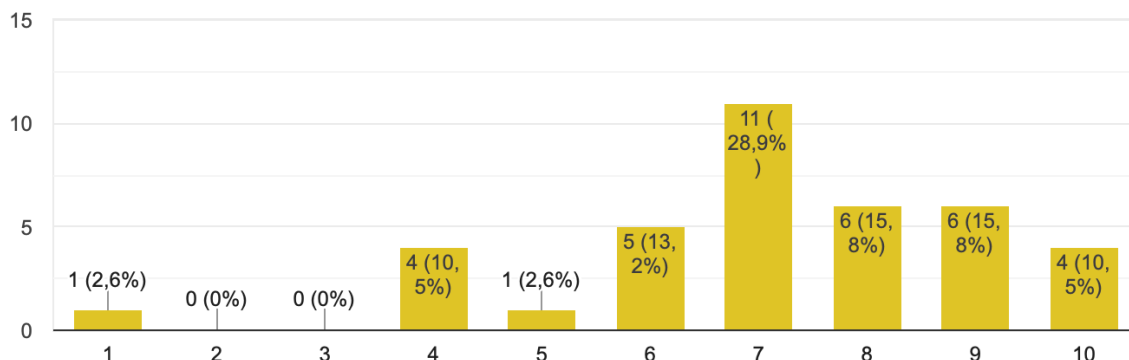
## L'ambiente in cui si è svolto il seminario è risultato adeguato all'attività (spazio, dotazioni, ecc..)?

38 risposte



## Indica, con un punteggio da 1 a 10, il tuo livello di gradimento complessivo del seminario

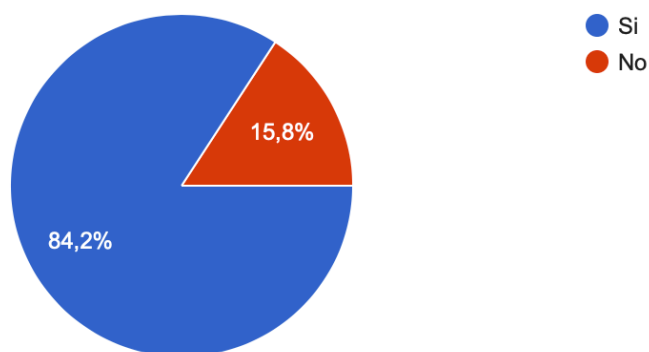
38 risposte



## Ritieni che questo tipo di formazione sia necessaria e che quindi debba essere riproposta anche nei prossimi anni?



38 risposte



## Suggerimenti

Nessuno

Nessun suggerimento

PROVA DI INVIO

Maggiore approfondimento degli argomenti.

Focalizzarsi maggiormente sull'analisi del film.

nessun suggerimento

non ho suggerimenti

Nulla di particolare

No

Certamente, è sempre utile essere informati

Va migliorata acustica

La Lezione molto interessante ma non avendo mai studiato "Storia del Cinema" non ho appreso tutte le parti trattate

Penso che il livello dei contenuti possa essere superiore. Così che la formazione dei docenti non sia la stessa di un alunno o un corsista dell'università.

Per quanto mi riguarda il linguaggio utilizzato era di livello universitario e troppo specifico. Purtroppo quello che ho appreso non potrò riproporlo ai miei alunni. Speravo in una lezione di più facile comprensione e linguaggio.

Sarebbe interessante analizzare anche produzioni più recenti

Interventi specifici per la didattica

Xxxxxx

Esempi per le lezioni

Speravo di ricevere strumenti più completi e "generici" per l'analisi di un prodotto multimediale. La lezione è stata di per se molto interessante, ottimo relatore, ma forse si è partiti dal presupposto che tutti avessimo già le basi per un'analisi critica ma non era effettivamente così.

Leggere meno slide, semplificare gli argomenti, rendendole il tema affrontato più accattivante.

Creare degli approfondimenti più adatti ad un inserimento didattico per i ragazzi e meno incontri di carattere universitario / cineforum, che apprezzo e mi piacciono ma poco adatti a creare un collegamento alla didattica.

Poter approfondire le tematiche affrontate con più esempi pratici

più esempi pratici

Suggerirei di fornire delle dispense per approfondire i contenuti affrontati

Sarebbe opportuno proporre un secondo incontro per proseguire l'argomento

Ho trovato personalmente molto interessante l'intervento e mi piacerebbe poter approfondire i temi proposti, ma penso che per la didattica sia necessario un lavoro di semplificazione del linguaggio e di schematizzazione dei contenuti

migliorare l'audio

Le lezioni dovrebbero essere più mirate per una didattica fruibile per la scuola secondaria. Uso di un linguaggio troppo formale e complesso ("universitario")... non adatto al target della scuola secondaria.

**SCHEMATIZZAZIONE DIDATTICA PER APPROCCIO CON LA CLASSE**

Approfondire aspetti legati alla didattica audiovisiva

Speravo in suggerimenti ed impostazioni delle lezioni più spendibili con i nostri studenti. Mi è parsa una modalità di insegnamento "tradizionale" che non ha tenuto conto dei tempi di caduta dell'attenzione.

La preparazione dell'esperto è stata evidente e molto apprezzata, ma sarebbe stato utile un intervento maggiormente sartoriale su utenza e obiettivi. È necessario che gli esperti preparino lezioni dedicate all'integrazione delle metodologie didattiche. Ovviamente questa parte sarebbe il nostro lavoro, non il loro, ma credo (in un certo senso purtroppo) che sia importante darci un supporto anche in questo senso. Inoltre anche in termini di linguaggi sarebbe interessante trattare l'orizzonte definito post-cinematico perché è quello in cui si inscrivono le pratiche audiovisive quotidiane dei nostri studenti e quindi i processi su cui possiamo far leva. In ogni caso l'incontro è stato molto apprezzato, mi ha ricordato le lezioni in università che tanto ho amato.

Interessante a punto di riprogrammarlo per il prossimo a.s.

Meno argomenti ma più chiari

La seconda parte della lezione è stata più interessante, le avrei dedicato maggiore tempo.

Maggiore coerenza con i titoli/argomenti proposti

Presentazione di temi che possono essere affrontati all'interno di una programmazione didattica. Importante valutare come questi temi debbano essere, a loro volta, affrontati dai docenti e come i ragazzi possano interagire e fornire dei feedback in base a ciò che viene loro proposto.