



DIDATTICA
DELL' AUDIOVISIVO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE

1. Aderenza alle aspettative dei seminari di «alta formazione» (quali sembrano poco coerenti con il percorso? Su quali, invece, c'è maggiore interesse?):

2. Aderenza alle aspettative dei "laboratori di aggiornamento tecnico" (quali vi sembrano poco utili? Quali aggiungere?):

3. Richieste specifiche per i «laboratori di aggiornamento tecnico» (quali abilità vi aspettate di acquisire?):

a. Ripresa e illuminazione video

b. I software di montaggio

c. I software di compositing

d. Color correction

e. Il 3D

f. Ripresa e postproduzione audio

4. Idee sul prossimo incontro di autoformazione. Dovrebbe essere dedicato allo scambio alla pari di esperienze didattiche nel campo audiovisivo (pensi che sia utile? Come pensi potrebbe essere organizzato?):
