



DIDATTICA  
DELL' AUDIOVISIVO

## PRIMO INCONTRO DI "AUTOFORMAZIONE" DEI DOCENTI DI AUDIOVISIVO DELLA **CAMPANIA**



1 MARZO

ORE 14:30

**ISIS ALFONSO CASANOVA**

Piazzetta Casanova, 4 - NAPOLI

(fermata metro: Piazza Dante, linea uno; Piazza Cavour, Linea 2)



Il progetto "Didattica dell'audiovisivo", nato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, promosso dal MIUR e dal MIBAC, è stato proposto dall'ITSOS Albe Steiner di Milano, insieme a una rete di scuole, ed ha lo scopo di **arricchire e rafforzare la formazione dei docenti che insegnano materie audiovisive nelle scuole superiori**. Il progetto ha una dimensione nazionale e una articolazione regionale. Una sua sintesi e altra documentazione possono essere reperiti a questo link: [www.cinescuola.it/progetto](http://www.cinescuola.it/progetto).

Il percorso formativo, del tutto **gratuito**, prevede tre fasi interlacciate tra loro: autoformazione (scambio di buone pratiche e competenze tra i docenti di audiovisivo), alta formazione (seminari tematici presso le università) e laboratori di aggiornamento tecnico. Venerdì 1 marzo è previsto il primo incontro di "autoformazione" tra i docenti che hanno aderito al progetto in Campania.



L'incontro si articolerà in tre momenti:

- a) Illustrazione del progetto da parte dei promotori e panoramica sull'insegnamento dell'audiovisivo in Campania e a livello nazionale;
- b) Divisione dei partecipanti in gruppi di lavoro con l'obiettivo di conoscere le peculiarità dell'insegnamento nelle diverse realtà e individuare i bisogni formativi, allo scopo di declinare i contenuti del percorso con maggiore aderenza rispetto alle aspettative dei docenti;
- c) Risoluzione di problematiche organizzative: individuazione di un docente referente per scuola, eventuale rimodulazione del tema del secondo incontro di autoformazione;

In allegato un calendario del percorso formativo previsto dal progetto.

La struttura è data, ma i singoli temi, in particolare degli incontri di autoformazione e dei laboratori di aggiornamento tecnico, potranno essere modificati sulla base delle esigenze emerse durante il primo incontro di autoformazione del 1° marzo.

Pregiamo dunque tutti i docenti interessati a una partecipazione il più ampia possibile.



Si prega di inviare una conferma di adesione al primo incontro al fine di predisporre gli spazi e i gruppi di lavoro a [m.migiarr@unina.it](mailto:m.migiarr@unina.it)



Per gli incontri è previsto il rilascio di un attestato valido ai fini della formazione/aggiornamento dei docenti che tra l'altro, in caso di specifico nulla osta della scuola d'appartenenza, permetterà di giustificare l'eventuale assenza dalla didattica.

## CALENDARIO E TEMI DEGLI INCONTRI DI FORMAZIONE

In questa prima fase la formazione è rivolta ai soli insegnanti di indirizzo impegnati in discipline curriculari che comprendono l'insegnamento dell'audiovisivo.

In una seconda fase, i docenti che avranno seguito questo percorso diverranno a loro volta formatori dei docenti di altre materie che intendono però utilizzare l'audiovisivo come strumento innovativo per perseguire gli obiettivi della propria disciplina.

Al termine di tutto il percorso formativo, come da bando Ministeriale, i docenti partecipanti che avranno raggiunto il monte ore minimo del 75% rispetto al totale previsto, avranno diritto all'iscrizione ad un elenco di "Operatori di Educazione Visiva a Scuola" che verrà predisposto *ad hoc* dal MIUR – Direzione Generale per lo Studente, la Partecipazione e l'Integrazione.

Questi i temi ed un primo calendario degli incontri previsti (da definire con maggiore esattezza in sede di primo incontro di "autoformazione"):

a) **Incontri di autoformazione** (presso ISIS Casanova, Napoli). Ogni incontro, di 3h l'uno, si prevede su questi temi:

1. Illustrazione del percorso, individuazione bisogni formativi, organizzazione e rimodulazione dell'offerta (marzo)
2. Scambio delle esperienze didattiche (inizio maggio)
3. Confronto tra i programmi, valutazione del percorso formativo ed eventuale rilancio del progetto (Novembre)

b) **Seminari di alta formazione** (a cura di Università Federico II, Napoli). Incontri di 3h l'uno, da tenersi tra marzo e aprile. Ogni docente, sulla base delle sue esigenze e della sua formazione pregressa, potrà scegliere di frequentare tutti o, almeno, 2 seminari tra i seguenti:

- Il linguaggio del cinema, la sua storia e le altre estetiche
- Insegnare la storia del cinema
- Il cinema di oggi: i generi, il pubblico, il mercato dell'audiovisivo

c) **Laboratori di aggiornamento tecnico** (presso Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli). Corsi di 6-9 ore, da tenersi tra settembre e novembre. I docenti, sulla base delle esigenze e della formazione pregressa, potranno scegliere di seguire tutti o alcuni tra i seguenti corsi:

1. Insegnare audiovisivo con minimi mezzi
2. Ripresa e illuminazione video
3. I software di montaggio
4. I software di compositing
5. Color correction
6. Il 3D
7. Ripresa e postproduzione audio



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Progetto di formazione "Didattica dell'audiovisivo" realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MIUR e dal MIBAC**